



# ALTER - NARRATIVES

- ありえたかもしれない物語 -

原田裕規 Yuki HARADA | 七尾旅人 Tavito NANAŌ | サンホ・ノ Sangho NOH | パク・サンヒョン Sanghyun PARK

鈴木美緒 Mio SUZUKI | 田村友一郎 Yuichiro TAMURA | ウェイン・リム Wayne LIM | ヨッタ Yotta

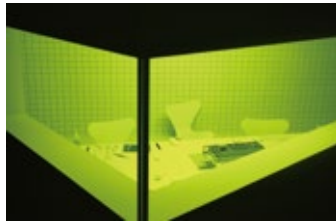
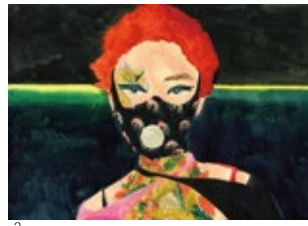
2020. 3. 24 Tue \_\_\_\_\_ 4.7 Tue

10:00 - 18:00 (入場は閉館の30分前まで) 月曜閉館 | 入場無料  
10:00 a.m. - 6:00 p.m. (last entry at 5:30 p.m.) Closed on Mondays Admission free

東京藝術大学大学美術館陳列館  
Chinretsukan Gallery (Tokyo University of the Arts)

# ALTER - NARRATIVES ありえたかもしれない物語

原田裕規 Yuki HARADA | 七尾旅人 Tavito NANAŌ | Sangho NOH | 朴祥炫 Sanghyun PARK  
サンホ・ノ パク・サンヒョン  
 鈴木美緒 Mio SUZUKI | 田村友一郎 Yuichiro TAMURA | Wayne LIM | Yotta  
ウェイン・リム ヨッタ



1. 原田裕規《One Million Seeings》2019. ©Yuki HARADA 2. 七尾旅人《兵士A》2016. ©Tavito NANAŌ 3. Sangho NOH《Bean Farm High》2019. ©Sangho NOH, Photo by Kyungtae KIM 4. Sanghyun PARK《Rainbow generator》2019. ©Sanghyun PARK  
 5. 鈴木美緒《結び紡ぎ、時を思う》2016. ©Mio SUZUKI 6. 田村友一郎《Sky Eyes》2019. ©Yuichiro TAMURA 7. Wayne LIM《The Happy Times》2013-2015. ©Wayne LIM 8. Yotta《金時》2010. ©Yotta All images are courtesy of the artists.

私たちは日々、常に一つの可能性として目の前に立ち現れる現実を生きています。しかし、その背後には起こりえたかもしれない無数の物語が広がっていることを忘れてはなりません。本展「Alter-narratives -ありえたかもしれない物語-」は、絵画・映像・インスタレーション・パフォーマンスなどを通じて、さまざまな可能性が織りなす過去・現在・未来にまつわる物語を再編します。私たちが生きている今とは異なる世界を想像し、批判的な思考をもって未来に対峙することを試みる本展をぜひご覧下さい。

Each day, we live out our own personal narratives that constitute what we call as "reality." Although this reality appears to manifest itself before us as a single story, countless other narratives spread out in the background to our chosen paths. This exhibition titled "Alter-narratives" attempts to explore stories that interlink the different potentialities of "past," "present" and "future," through various creative media such as painting, video, installation, and performance. We would like to invite you to discover possible alternate realities to those that seemingly appear before us at our exhibition.

会期中展示会場にて、「敷地理 X shin-sei」によるパフォーマンス他、参加作家によるトークやイベント、共同キュレーターによるギャラリートークなどを予定しております。詳細はGAのウェブサイト (<http://ga.geidai.ac.jp/>) や Facebook、Instagram などの SNS にてお知らせいたします。

In conjunction with the exhibition, there will be exciting programmes that include performance by "Osamu Shikichi x shin-sei", talks and events by participating artists, and a gallery tour by the curators. For more information, please kindly find it on GA's website (<http://ga.geidai.ac.jp/>) or our SNS (Facebook & Instagram).

本展覧会は、2016年に新設された東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科(GA)アートプロデュース専攻キュレーション領域に所属する修士課程の学生5名により、長谷川祐子教授の演習授業の一環として開催されます。

Under the supervision of Professor Yuko Hasegawa, this exhibition is a curricular project planned and conducted by five students majoring in Curation in the Arts Studies and Curatorial Practices program launched in 2016 in Graduate School of Global Arts (GA), Tokyo University of the Arts.

〈主催〉東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻  
 〈共催〉一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン  
 〈協賛〉Daps 株式会社、startbahn, inc 〈助成〉藝大フレンズ  
 〈企画〉東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻キュレーション領域  
 修士課程在籍生、長谷川祐子教授授業科目「アートプロデュース演習：キュレーションI」履修生  
 〈監修〉長谷川祐子(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授、東京都現代美術館参事)  
 〈共同キュレーター〉岩田智哉 | 原田美緒 | 鄭智秀 | 金秋雨 | Jying TAN

Supervised by Professor Yuko HASEGAWA (Department of Arts Studies and Curatorial Practices, Graduate School of Global Arts, Tokyo University of the Arts)  
 Co-curated by Tomoya IWATA | Mio HARADA | Jisoo CHUNG | Qiuyu JIN | Jying TAN



## 東京藝術大学大学美術館陳列館

Chinretsukan Gallery (The University Art Museum, Tokyo University of the Arts)

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 美術学部校内  
 Faculty of Fine Arts, 12-8, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo

●JR 上野駅(公園口)、東京メトロ千代田線根津駅(1番出口)より徒歩 10分

●京成上野駅(正面口)、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅(7番出口)より徒歩 15分

※ 駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮ください。

〈お問合わせ〉

E-MAIL : [gaexhibition2020@gmail.com](mailto:gaexhibition2020@gmail.com) / TEL : 050-5525-2725

Instagram : @gaexhibition

